SAE

Sistema de Apoio ao Ensino

O PASSO À FRENTE

GRAMÁTICA E REDAÇÃO

PRÉ-VESTIBULAR

LIVRO DO PROFESSOR

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

© 2006-2008 – IESDE Brasil S.A. É proibida a reprodução, mesmo parcial, por qualquer processo, sem autorização por escrito dos autores e do detentor dos direitos autorais.

I229 IESDE Brasil S.A. / Pré-vestibular / IESDE Brasil S.A. — Curitiba : IESDE Brasil S.A., 2008. [Livro do Professor] 686 p.

ISBN: 978-85-387-0572-7

1. Pré-vestibular. 2. Educação. 3. Estudo e Ensino. I. Título.

CDD 370.71

Disciplinas	**Autores**
Língua Portuguesa	Francis Madeira da S. Sales Márcio F. Santiago Calixto Rita de Fátima Bezerra
Literatura	Fábio D'Ávila Danton Pedro dos Santos
Matemática	Feres Fares Haroldo Costa Silva Filho Jayme Andrade Neto Renato Caldas Madeira Rodrigo Piracicaba Costa
Física	Cleber Ribeiro Marco Antonio Noronha Vitor M. Saquette
Química	Edson Costa P. da Cruz Fernanda Barbosa
Biologia	Fernando Pimentel Hélio Apostolo Rogério Fernandes
História	Jefferson dos Santos da Silva Marcelo Piccinini Rafael F. de Menezes Rogério de Sousa Gonçalves Vanessa Silva
Geografia	Duarte A. R. Vieira Enilson F. Venâncio Felipe Silveira de Souza Fernando Mousquer

Produção

PADRÃO IESDE Excelência no Ensino

Projeto e Desenvolvimento Pedagógico

SISTEMA ELITE DE ENSINO

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

Pré-vestibular

Morfossintaxe: pronomes

Abordagem Teórica

O pronome é uma categoria gramatical e não lexical. Portanto, seu uso é interno à língua, ou seja, o pronome não encontra significado extralinguístico.

Sem os pronomes, a língua não seria tão dinâmica quanto é. São eles que possibilitam a concisão da linguagem. Tome-se como exemplo de sua importância o seguinte exemplo.

O falante	quer que	**o ouvinte**	veja	**o** livro **do falante**
↓	↓	↓	↓	↓
Eu	quero que	**você**	veja	**meu** livro.

Estudo geral dos pronomes

Caracterização dos pronomes

Semanticamente, o **pronome** é uma palavra de significação interna ao idioma. Serve para designar uma pessoa ou uma coisa sem nomeá-la.

Eu espero que **isto** seja útil para **você**.

Meu médico disse que **alguns** homens apresentam **esse** problema.

A mulher **que eu** conheci era **outra**.

Morfologicamente, o **pronome** é um morfema gramatical que pode ser flexionado (não é obrigatório que se flexione) em gênero e em número.

noss-**o**	noss-**o-s**
noss-**a**	noss-**a-s**

Funcional ou **sintaticamente**, o **pronome** pode se comportar de duas maneiras diferentes: ou acompanha o substantivo, determinando-lhe, ou ocupa o lugar do substantivo no sintagma nominal. No primeiro caso, é chamado **pronome adjetivo** (determinante) e tem função de **adjunto adnominal**. No segundo caso, é **pronome substantivo**, e exerce a função de núcleo no sintagma nominal. Vejamos o seguinte contexto.

Meus livros são bons. Os **seus** são ótimos.

Analisemos as duas sentenças.

Meus livros são bons.

SN: meus livros

Núcleo: livros

DET: meus (**pronome adjetivo** – adjunto adnominal)

Os **seus** são ótimos.

No último exemplo, o pronome "seus" traz implícita a ideia do substantivo (livros). Por isso, é chamado **pronome substantivo**. A análise do sintagma nominal ficaria, portanto, assim:

Os **seus** são melhores.

SN: os seus

N: seus (pronome substantivo)

DET: os (artigo definido: adjunto adnominal)

Assim, notem-se os papéis exercidos pelos pronomes no exemplo dado na introdução:

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

O falante	quer que	o ouvinte	veja	o livro do falante.
SN		**SN**		**SN**
N: falante		**N:** ouvinte		**N:** livro
DET: o		**DET:** o		**DET:** o
				DET: do falante

Eu	quero que	você	veja	meu livro.
SN		**SN**		**SN**
N: eu		**N:** você		**N:** livro
				DET: meu
pron. subst.		**pron. subst.**		**pron. adj.**

Os pronomes, portanto, substituem substantivos ou determinantes do substantivo. Equivalem ora a substantivos, ora a adjetivos. Alguns gramáticos chamam os **nomes** (substantivos e adjetivos) de **nomes especiais** e os **pronomes** de **nomes gramaticais**. É outra maneira interessante de se verem os pronomes.

Veja mais exemplos de pronomes adjetivos:

Meu médico disse: **alguns** homens têm **esse** problema.

E mais exemplos de pronomes substantivos:

Alguém disse que **isto** será útil para **você**.

Classificação semântica dos pronomes

Os pronomes são classificados de acordo com o papel que exercem em: **pessoais, possessivos, demonstrativos, indefinidos, interrogativos** (indefinidos) e **relativos**.

Vamos estudá-los um a um.

Pronomes pessoais

Caracterização dos pronomes pessoais

Os **pronomes pessoais** são aqueles que substituem as pessoas do discurso, a saber:

- **1.ª pessoa**: o locutor, que fala por si ou por mais pessoas:

  *"**Eu** queria morrer para que esse menino pudesse viver um pouco mais."*

  ***Nós** queremos uma opinião.*

- **2.ª pessoa**: o(s) interlocutor(es) a quem a 1.ª pessoa se dirige:

  ***Tu** não podes ficar aqui.*

  ***Vós** não podeis me ajudar?*

- **3.ª pessoa**: o ser de quem se fala.

  ***Ele** não pode ficar aqui.*

  ***Elas** estavam muito tristes.*

Também se usa a terceira pessoa como referência a elementos do texto, não necessariamente pessoas.

*O problema do Governo é que **ele*** (o Governo) *não investe o dinheiro de maneira honesta.*

Estudo dos pronomes pessoais

Veja os pronomes pessoais na seguinte tabela:

Pronomes Pessoais			
Pessoa	Caso Reto	Caso Oblíquo	
		Átono	Tônico
1.ª sing.	eu	me	mim, comigo
2.ª sing.	tu	te	ti, contigo
3.ª sing.	ele, ela	o, a, lhe, se	si, consigo, ele, ela
1.ª pl.	nós	nos	conosco, nós
2.ª pl.	vós	vos	convosco, vós
3.ª pl.	eles, elas	os, as, lhes, se	si, consigo, eles, elas

Essa pequena tabela suscita uma série de questões. Vamos analisar a s principais.

a) Pronomes pessoais de tratamento

Existem, no português, pronomes especiais para se referir à segunda pessoa do discurso como se ela não estivesse presente. Esses pronomes são ditos pessoais de tratamento. Por isso, trata-se de uma segunda pessoa **indireta**, denotando respeito ao ouvinte. Todos esses pronomes, portanto, devem ser usados gramaticalmente como pronomes de 3.ª pessoa.

- ***Vossa Excelência** está preparado para seu discurso?*
- ***Vossa Alteza** não **fez suas** tarefas.*
- ***Vocês** estão errados.*

A forma **você** é aglutinada de **Vossa Mercê** e, na maior parte do Brasil, substituiu o pronome **tu**. O desuso do **vós** vem acompanhado de sua substituição por **vocês**.

Os principais pronomes pessoais de tratamento e seus usos seguem na tabela a seguir :

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

Pronomes de Tratamento		
Tratamento	**Abreviatura**	**Emprego**
Vossa Majestade	V. M.	Reis, imperadores.
Vossa Alteza	V. A.	Príncipes.
Vossa Excelência	V. Ex.a	Chefes de executivo, senadores, deputados entre si, altas patentes militares.
Vossa Eminência	V. Em.a	Cardeais.
Vossa Santidade	V. S.	Papa.
Vossa Magnificência	V. Mag.a	Reitores de universidades.
Vossa Senhoria	V. S.a	Superiores militares até coronel (em desuso nas outras aplicações)
o(s) senhor(es), a(s) senhora(s)	S.r, S.rs, S.ra, Sras	Pessoas a que se deve respeito, principalmente mais velhas.

b) Caso reto *versus* caso oblíquo tônico

Os pronomes do caso reto são empregados como sujeito. Os do caso oblíquo se empregam como objeto. Os do caso átono aparecem sem preposição; os do caso tônico aparecem regidos de preposição.

***Eu** não **o** vi ontem.* (**eu**: reto; **o**: oblíquo átono)

***Eu** quero falar com **ele**.* (**eu**: reto; **ele**: oblíquo tônico)

***Tu lhe** disseste mentiras.* (**tu**: reto; **lhe**: oblíquo átono)

***Ele** não **nos** conhece.* (**ele**: reto; **nos**: oblíquo átono)

*Deram os livros a **mim**.* (mim: oblíquo tônico)

***Ela** veio **comigo**.* (ela: reto; comigo: oblíquo tônico)

Importante

***Eu* vi ele.**

Essa construção não é prevista pela gramática, embora ocorra naturalmente na linguagem oral. Por quê? O pronome **ele** ou é do caso reto (sujeito) ou do caso oblíquo tônico (aparece após preposição). Não se trata de nenhum dos dois casos. Por isso, na linguagem padrão prefere-se:

***Eu* o *vi*.**

Observe, na tira a seguir, esse uso do pronome reto como objeto direto. Essa construção é muito comum no português do Brasil, mas não é considerada padrão.

IESDE Brasil S.A.

- *"Depois, ela acaba achando **ele** sensacional."* (desvio)
- *"Depois, ela acaba achando-**o** sensacional."* (padrão)

c) Para eu ou para mim?

Se o pronome é sujeito de um verbo no infinitivo, usa-se "para **eu**"; do contrário, usa-se para **mim**.

- Trouxe o livro para **mim.**
- Trouxe o livro para **eu** ler.
- Deu as maçãs para **eu** comer.
- Deu as maçãs para **mim**.

Observação

Não se deve cair na tentação de confundir essas ideias quando a frase aparecer invertida. Pense sempre em termos de termos regentes e regidos. Veja exemplo de "pegadinhas".

1) ***Para mim**, amar é fundamental.* (nível formal)

2) *Amar é **fundamental** para mim.* (nível formal)

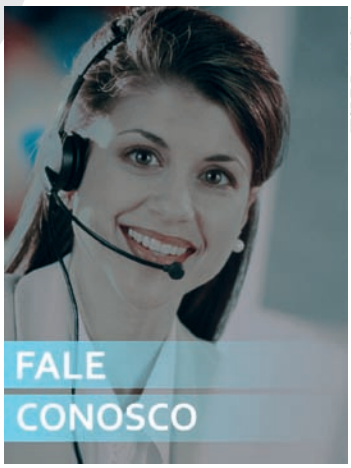
3) ***Para mim**, fazer isso é difícil.* (nível formal)

4) *Fazer isso é **difícil** para mim.* (nível formal)

Tudo o que falamos sobre ***para eu*** e ***para mim*** também se aplica aos casos de **para tu** e **para ti** nas regiões do Brasil em que se usa **tu**.

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

d) Conosco ou com nós?



IESDE Brasil S.A.

Lembre-se de que **conosco** é a forma **padrão**. Entretanto, casos há em que esse pronome deve ser dividido em **com nós**. Isso ocorre sempre que houver um determinante qualquer seguindo o pronome.

Fale conosco.

Fale ***com nós*** **dois.**

Fale ***com nós*** **todos**.

Fale ***com nós*** **mesmos**.

Fale ***com nós*****, que somos seus amigos**.

Observação

O mesmo raciocínio se aplica a **convosco** e **com vós**, se bem que quase não utilizamos o vós no Brasil.

e) Após palavras de inclusão e de exclusão

Após palavras que denotam inclusão e exclusão, usamos os pronomes retos, ainda que não como sujeito.

Todos vieram, **exceto *eu***. (menos, salvo, senão...)

Todos vieram, **até *eu***. (inclusive, também...)

f) Após a palavra até

Com o **até** preposição, usa-se o pronome oblíquo tônico; **até** palavra denotativa de exclusão rege pronome reto.

Todos vieram, **até *eu***. (palavra denotativa de inclusão)

Ela chegou **até *mim***. (preposição)

g) Após entre

A preposição **entre**, como qualquer outra, rege pronome do caso oblíquo tônico. Assim, embora na linguagem coloquial empreguemos pronomes retos após ela, devemos evitar a construção na linguagem formal.

Não há problemas **entre *você e eu***. (coloquial)

Não há problemas **entre *você e mim***. (formal)

O que há **entre *ela e ti*** *não é da minha conta*.

Isso deve ficar **entre *ti e mim***.

h) Reforço dos pronomes pessoais

Os pronomes pessoais podem ser reforçados com o uso das palavras **mesmo**(a)(s) e **próprio**(a)(s) e por meio da locução invariável **é que**.

Eu mesmo *não sabia disso*.

Ela mesma *não viu esse filme*.

Elas mesmas *fizeram o bolo*.

Ele é que *não arrumará a casa*.

Nós é que *fizemos tudo*.

i) Forma de tratamento da 1.ª pessoa do plural

Na *linguagem coloquial* substitui-se a forma **nós** pela forma de tratamento **a gente**, que concorda na 3.ª pessoa.

A gente *quer* *sair agora*.

Observe a mistura dos dois tratamentos "a gente" e "nós" nesse depoimento extraído do texto 1.

"*A gente lavava as frutas que* ***achávamos*** *numa bica próxima*".

De acordo com a norma padrão, essas construções devem ser evitadas, porém, estão cada vez mais frequentes na linguagem oral do brasileiro.

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

j) A colocação dos pronomes átonos (clíticos)

Os pronomes átonos apóiam-se em vocábulos tônicos para serem pronunciados. Assim, oscilam na frase antecedendo, dividindo ou sucedendo o verbo. Têm-se as colocações **proclítica, mesoclítica** (pouco empregada no coloquial do Brasil) e **enclítica**.

*Ela não **me** convidou*. (próclise)

*Convidar-**me**-á amanhã*. (mesóclise)

Convidou-me ontem. (ênclise)

Observe o uso da próclise nesse trecho do texto 2:

"*Ele **me** acena motivos e palavras quietas, na fome do dia, na sede do tempo*."

Devemos fazer algumas observações quanto à colocação de pronomes enclíticos e mesoclíticos:

Pronomes **o**, **a**, **os** e **as**:

– se a forma verbal terminar em – **r**, – **s** ou – **z**, essas letras desaparecerão, e os pronomes assumirão as formas **– lo, – la, – los** e **– las**.

fazer os exercícios	faze**r** + **os**	fazê-**los**
fiz os exercícios	fi**z** + **os**	fi-**los**
fazes os exercícios	faze**s** + **os**	faze-**los**
pões os livros	põe**s** + **os**	põe-**los**
encontrar os amigos	encontra**r** + **os**	encontrá-**los**

Observe este exemplo:

"Até para implantar o Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (Peti), criado pelo governo federal, a prefeitura teve dificuldades. 'Precisamos de estrutura para **executá-lo** e isso custa dinheiro', alega Wanderley de Lima, secretário municipal de Trabalho e Promoção Social."

O pronome "o", em sua forma "lo", retoma "o Programa".

A palavra de designação "eis" também rege pronome átono. Veja as formas:

*Eis-**me** aqui*.

*Eis-**nos** aqui*.

***Ei-lo** aqui.*

***Ei-las** ali*.

Pronomes **o**, **a**, **os** e **as**:

– se a forma verbal terminar em ditongo nasal (fonético), os pronomes assumirão as formas **– no**, **– na**, **– nos** e **– nas**.

põe os livros	pô**e** + **os**	põe-**nos**
fizeram os exercícios	fizer**am** + **os**	fizeram-**nos**

Pronome **nos** (referente a nós):

– se a forma verbal terminar em – **mos**, a ênclise se faz – **mo-nos**.

referi**mos** + **nos**	referi**mo-nos**
encontra**mos** + **nos**	encontra**mo-nos**

Os demais pronomes não se alteram a si nem aos verbos.

***Referis-vos** a quê?*

***Demos-lhe** um livro.*

l) Reflexividade e reciprocidade

Diagrama A	Diagrama B

Diferenciaremos aqui as ideias de reflexividade e de reciprocidade.

O diagrama "A" mostra a noção de reflexividade: ação realizada por um ser "A" que recai sobre esse próprio ser. Veja exemplos:

Eu me feri.

Mariana viu-se pelo espelho.

O diagrama "B" mostra a noção de reciprocidade: ação realizada por um ser "A" sobre "B" e recebida de "B" por "A". Veja exemplos:

Sirleide e eu nos abraçamos. (um abraçou o outro)

Mariana e Pedro beijaram-se. (um beijou o outro)

Frequentemente, ocorrem casos de ambiguidade no plural entre reflexividade e reciprocidade.

*Mariana e Pedro **se** viram pelo espelho*. (um ao outro ou cada um viu a si próprio?)

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

Para resolver esses impasses, pode-se reforçar a ideia reflexiva com expressões como "a si mesmo" e a ideia reflexiva com expressões como "um ao outro" e "entre si".

*Mariana e Pedro **se** viram **entre si**.* (recíproco)

*Mariana e Pedro **se** viram a **si mesmos**.* (reflexivo)

m) Pronomes si e consigo

O pronome *si* é recíproco na expressão "entre si" e nos demais usos, sendo somente empregado como reflexivo. Daí sua invalidade como substituto de **você** e de **ele** em casos desprovidos da noção de reflexividade.

Eu gosto muito **de *si***. (construção equivocada)

Eu gosto muito **de *você***. (construção formal)

O pronome "consigo" é sempre reflexivo de 3.ª pessoa. Portanto, observe o uso equivocado e o uso formal.

- *Eu preciso falar **consigo**.* (construção equivocada)
- *Eu preciso falar **com você**.* (construção formal)

n) Pronomes átonos como sujeito

Não é próprio dos pronomes átonos ocuparem a função de sujeito na oração. Mas há casos em que sua utilização é obrigatória: com os verbos **deixar**, **mandar**, **fazer** e os sensitivos **ouvir**, **ver** e **sentir**, sempre que seguidos de infinitivo de sujeito pronominal.

Deixe eu ver. (coloquial)

*Deixe-**me** ver.* (formal) – o pronome **me** é sujeito de **ver**.

*Ele **nos** fez entrar.* (**nos** – sujeito de entrar)

*Mandou-**me** trazer isso.* (**me** – sujeito de trazer)

*Ouvi-**o** chegar.* (**o** – sujeito de chegar)

*Não **os** vi passar.* (**os** – sujeito de passar)

As construções acima são formais. O coloquial registraria as seguintes construções:

*Ele fez **nós** entrarmos.* (coloquial)

*Mandou **eu** trazer isso.* (coloquial)

*Ouvi **ele** chegar.* (coloquial)

*Não vi **eles** passarem.* (coloquial)

o) Pronomes retos como objeto

Também não é próprio dos pronomes retos ocupar a função de objeto. Mas há casos, como após as palavras **todo e somente (só, apenas)**, em que sua utilização é obrigatória.

*Vi **ele**.* (informal)

*Vi **apenas ele**.* (formal)

*Encontrei **todos eles**.* (formal)

p) Pronomes átonos como adjunto adnominal

É função dos pronomes pessoais substituírem as pessoas do discurso, portanto, são pronomes substantivos. Entretanto, eles podem ser empregados como pronomes adjetivos (determinantes de substantivos) desde que seu valor seja o de um possessivo.

*Cortou-me as **intenções**.*

*Cortou as **minhas** intenções.*

*Roubou-nos **o carro**.* (o nosso carro)

*Beijei-**lhe** **a perna**.* (a sua perna)

q) Combinação dos pronomes átonos

Embora não utilizados atualmente, os pronomes átonos podem combinar-se entre si, gerando formas apocopadas.

	me	te	lhe	nos	vos	lhes
o	mo	to	lho	no-lo	vo-lo	lho
a	ma	ta	lha	no-la	vo-la	lha
os	mos	tos	lhos	no-los	vo-los	lhos
as	mas	tas	lhas	no-las	vo-las	lhas

Exemplos de usos:

*Dei **a ti o livro**.*

*Dei-**te** o livro.*

*Dei-**o** a ti.*

*Dei-**to**.*

Estas palavras, nunca **lhas** disse. (nunca as disse a ele)

Onde estão os livros? Você não **mos** trouxe. (não os trouxe a mim)

São construções de tendência arcaizante, prin-

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

cipalmente na linguagem falada. Na escrita ainda se observa sua utilização em textos muito formais e literários.

Pronomes possessivos

Os **pronomes possessivos** são aqueles que indicam posse ou relação às pessoas do discurso, valendo também a referência no caso da 3.ª pessoa.

*Precisas de **meu** livro*. (1.ª pessoa do singular)

*Precisas **de nosso** livro*. (1.ª pessoa do plural)

*Preciso de **teu** livro*. (2.ª pessoa do singular)

*Preciso de **vossa** ajuda*. (2.ª pessoa do plural)

*Pedro trouxe **seu** livro*. (3.ª pessoa do singular)

*Eles trouxeram **seu** livro*. (3.ª pessoa do plural)

***O Governo** tem **seus** problemas*. (uso como referencial)

Os pronomes possessivos estão relacionados na tabela abaixo.

	Um possuidor		Vários possuidores	
1.ª pessoa	meu	minha	nosso	nossa
	meus	minhas	nossos	nossas
2.ª pessoa	teu	tua	vosso	vossa
	teus	tuas	vossos	vossas
3.ª pessoa	seu	sua	seu	sua
	seus	suas	seus	suas

Note que na 3.ª pessoa o pronome é o mesmo, **seu**, e suas flexões. Isso faz com que geralmente ocorra ambiguidade em seu emprego, ainda mais porque os pronomes de tratamento usam os de 3.ª pessoa como possessivos.

*Pedro disse a Maria que **seu** filho estava doente*. (de Maria, de Pedro, de ambos, de você...)

Por isso usam-se possessivos auxiliares e invariáveis **dele** (o que pertence a ele), **dela** (o que pertence a ela), **deles** (a eles), **delas** (a elas). Veja como poderíamos reescrever a frase acima.

***Pedro** disse a **Maria** que o filho **dela** estava doente.*

***Pedro** disse a **Maria** que o filho **dele** estava doente.*

***Pedro** disse a **Maria** que o filho **deles** estava doente.*

Os pronomes possessivos adjetivos dispensam artigo definido quando aparecem antepostos ao substantivo, sem que isso acarrete alteração no significado global da frase. Trata-se de uma escolha estilística. No que se refere à concisão, portanto, é preferível dispensar o artigo, apesar de ele ser possível.

*Conversarei com (a) **minha** mãe.*

Os pronomes possessivos adjetivos, quando aparecem pospostos ao substantivo, costumam exigir o definido. Entretanto, a ausência do artigo gera efeitos de generalização interessantes. Veja.

*Venha para **os** braços **meus**.*

*Filho **meu** não sai à noite. (qualquer filho)*

***O** filho **meu** não sai à noite. (o único)*

No caso dos pronomes possessivos substantivos, a ausência ou a presença do artigo gera diferentes matizes de significado.

Este livro é meu.

Este livro é o meu.

Os pronomes possessivos substantivos antecedidos de artigo costumam aparecer fazendo referência a "entes queridos, familiares, amigos" da pessoa do discurso. Veja.

Eu cuido muito bem dos meus. Você cuida dos seus?

O pronome possessivo está presente em locuções interjectivas como "**Meu** Deus!", "**Nossa** Senhora!", com valor possessivo bastante atenuado. Isso pode ser demonstrado em locuções como "**Minha Nossa** Senhora!".

Os pronomes possessivos podem aparecer reforçados pelas palavras "mesmo" e "próprio".

*Foi morto por **seu próprio** filho.*

*Recuperei o **meu mesmo** carro que haviam roubado.*

Pronomes demonstrativos

Os **pronomes demonstrativos** são aqueles que situam, no tempo, no espaço, ou no contexto, as pessoas do discurso ou o que a elas se refere.

***Este** livro é bom*. (próximo à 1.ª pessoa)

***Esse** livro é bom?* (próximo à 2.ª pessoa)

***Aquele** livro é bom*. (distante da 1.ª e da 2.ª pessoas)

Os pronomes demonstrativos clássicos estão postos na tabela abaixo.

Pessoa	Variáveis				Invariáveis
	Masculino		Feminino		
1.ª	este	estes	esta	estas	isto
2.ª	esse	esses	essa	essas	isso
3.ª	aquele	aqueles	aquela	aquelas	aquilo

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

Usos dos pronomes demonstrativos

a) Situação no espaço

Para situação espacial, usamos os pronomes de 1.ª pessoa para indicar aquilo que está próximo dela; os de 2.ª pessoa para indicar o que está próximo do interlocutor; e os de 3.ª pessoa para indicar o que se distancia tanto da 1.ª pessoa quanto da 2.ª.

Este livro *que carrego é muito bom.*

Esse livro *que carregas é muito bom.*

Aquele livro *que está lá na gaveta é muito bom.*

O que é ***isto*** *em minha mão?*

O que é ***aquilo****?*

Na linguagem coloquial brasileira, não se distinguem mais os pronomes de 1.ª e de 2.ª pessoas.

Observe a seguir. Nela se observa a norma padrão no que se refere ao uso dos pronomes demonstrativos.

IESDE Brasil S.A.

b) Situação no tempo

No que se refere à situação no tempo, usam-se os de 1.ª pessoa para a situação do presente (próximo a quem fala), e os de 2.ª pessoa para a situação do passado e do futuro.

Farei vestibular ***este ano****.* (o ano presente)

O que você fará ***esta noite****?* (a noite de hoje)

Você gostou de ***2003? Esse*** ano foi péssimo para mim.

2010*: o que será que estudaremos* ***esse*** ano?

Pode ser que, na transmissão da ideia passada, psicologicamente o falante queira denotar distância (passado remoto). Nesse caso, pode-se fazer uso dos pronomes de 3.ª pessoa. É o que ocorre naturalmente na linguagem coloquial.

Você gostou de ***2003? Aquele*** *ano foi péssimo para mim.*

c) Situação no contexto

Normalmente, os pronomes de 1.ª pessoa servem para antecipar um elemento a ser introduzido no texto. Os de 2.ª pessoa retomam um elemento já mencionado.

Você fala demais: ***esse é o problema.***

O problema é ***este: você fala demais****.*

O que ***isto*** *significa?* ***Ficar parado sem fazer nada?***

Você disse ***isso*** *por quê?* (a coisa dita)

No caso de se retomarem dois elementos, porém, os pronomes de 1.ª pessoa se referem ao último mencionado (mais próximo) e os de 3.ª pessoa retomam o primeiro mencionado (mais distante).

Lula *e* ***José Serra*** *são experientes em candidatura presidencial:* ***este*** *já pleiteou uma vez;* ***aquele****, quatro.*

Chorar *e* ***reclamar*** *são coisas diferentes:* ***aquilo*** *eu não admito;* ***isto*** *sim.*

Outros pronomes demonstrativos

Além dos pronomes demonstrativos "clássicos", há outros que têm a mesma função no idioma.

a) Tal

É sempre um pronome demonstrativo adjetivo sempre, isto é sempre acompanha substantivo.

Não gosto de ***tais*** *palavras*. (dessas palavras)

Tal *ideia me agrada*. (essa ideia)

b) Semelhante

Seu papel como demonstrativo está restrito à colocação: é sempre pronome adjetivo que **antecede** substantivo. Sucedendo o núcleo, assume carga adjetiva e não é pronome.

Nunca tive **semelhante ideia**. (demonstrativo – **essa**)

Não gosto de **semelhantes palavras**. (demonstrativo)

Nunca tive **ideia semelhante**. (adjetivo – parecida)

Não gosto de **palavras semelhantes**. (adjetivo)

EM_V_GRA_008

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

c) O, a, os e as

Diferentemente dos artigos definidos, essas palavras, quando são pronomes demonstrativos, nunca acompanham substantivo. Antecedem preposições ou o pronome relativo **que**. Veja os exemplos.

*Não quero esse livro, quero **o** **de** Machado de Assis.* (=aquele)

*Não quero essa revista, quero **a** **que** você comprou. (=aquela)*

***O** **que** você disse me magoou.* (=aquilo)

***As** **de** preto são as mulheres mais bonitas.* (=aquelas)

d) Mesmo e próprio

Mesmo e próprio são pronomes muito empregados como reforço de outras palavras. São chamados demonstrativos de reforço nesse caso.

*Eu **mesmo** fiz isso.*

*O **próprio** professor disse isso.*

*Quero esses **mesmos**.*

Mesmo é também empregado como substituto de aquele(a)(s), mas nesse caso deve ser empregado apenas como pronome demonstrativo adjetivo, ou seja, acompanhando substantivo.

*Encontrei Mariana, **a mesma garota** que um dia partira meu coração. (=aquela garota)*

As construções seguintes devem ser evitadas na linguagem formal exatamente pela falta de precisão no uso do demonstrativo.

*"Antes de entrar no elevador, verifique se **o mesmo** encontra-se parado neste andar."*

*Mariana entrou, e eu fui falar com **a mesma**.*

Note que não há nada mais conciso no lugar destes "demonstrativos" que o uso de um pronome pessoal, o que torna bem mais precisa a mensagem.

*Antes de entrar no elevador, verifique se **ele** se encontra parado neste andar.*

*Mariana entrou, e eu fui falar com **ela**.*

Observação

"**O mesmo**" pode ser empregado com o valor de "**a mesma coisa**":

*Eu disse uma coisa, e ela disse **o mesmo**.*

Preposições e pronomes demonstrativos

As preposições combinam-se também com os pronomes demonstrativos. Os pronomes **o**, **a**, **os** e **as** combinam-se às preposições **de**, **em**, **a** e **por (per)** como os artigos. Os pronomes **este**(a)(s), **isto**, **esse**(a)(s), **isso**, **aquele**(a)(s) e **aquilo** combinam-se às preposições **de** e **em**. Veja exemplos.

*Estou **neste** (*em + este*) mesmo lugar.*

*Os problemas **daquele** (*de + aquele*) país são insolúveis.*

*Não pense **nisso** (*em + isso*).*

*Não estou **nesse** (*em + esse*) lugar, mas **no** (*em + o*) que ele me recomendou.*

Note-se particularmente a crase da preposição a com os pronomes **aquele(a)(s)**, **aquilo e a(s)**, gerando **àquele(a)(s)**, **àquilo** e **à(s)**.

*Dirigi-me **àquela** (**a** + **aquela**) moça.*

*Não me refiro a isso, mas **àquilo** (**a** + **aquilo**).*

*Não me dirigi a essa moça, mas **à** (**a** + **a**) de vermelho.*

Pronomes indefinidos

São **pronomes indefinidos** aqueles que se referem aos seres de maneira indefinida, imprecisa e os que indicam quantidade não-exata de substantivos.

***Alguém** esteve aqui.*

*Comprou **alguns** livros.*

*Não me refiro a essa, mas à **outra**.*

***Cada** homem trouxe sua comida.*

*Comprei **muitos** livros.*

***Certas** pessoas não sabem o que é bom.*

Observe o pronome indefinido qualquer na tira a seguir.

IESDE Brasil S.A.

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

Os pronomes indefinidos mais importantes encontram-se na tabela abaixo.

Variáveis				Invariáveis
Singular		Plural		
algum	alguma	alguns	algumas	algo
nenhum	nenhuma	nenhuns	nenhumas	alguém
todo	toda	todos	todas	nada
outro	outra	outros	outras	ninguém
muito	muita	muitos	muitas	tudo
pouco	pouca	poucos	poucas	cada
certo	certa	certos	certas	outrem
vário	vária	vários	várias	mais
tanto	tanta	tantos	tantas	menos
quanto	quanto	quanta	quantas	quem
qualquer		quaisquer		
bastante		bastantes		
qual		quais		
um		uns		

Observe o uso do pronome **outros** no trecho abaixo:

> *"É um sonho. Era uma casa abandonada. Diziam que era cheia de fantasmas e agora está repleta de crianças", vibra Vera Weissmann, 59 anos, uma das gerentes da agência do BankBoston em Belo Horizonte. Ela, assim como* ***outros*** *funcionários, acompanha de perto o projeto."*

O pronome **outros** permite inferir que Vera também é uma funcionária.

Usos de alguns indefinidos

a) Algum

Quanto à colocação, o pronome **algum** anteposto ou posposto ao substantivo traduz ideias opostas: anteposto, ideia afirmativa; posposto, negativa. Veja os exemplos.

Alguma mulher *o domará*. (ideia afirmativa)

Mulher alguma *o domará*. (ideia negativa)

Geralmente, esse valor negativo de **algum** é reforçado pela presença de outras palavras de teor negativo (**não**, **sem**, **nunca**).

Entrou ***sem*** *dizer* ***coisa alguma.*** (=coisa nenhuma)

Ele ***não*** *trouxe* ***livro algum***. (=nenhum livro)

b) Nenhum

O uso de nenhum, no plural, está cada vez mais raro no português do Brasil. Entretanto, são perfeitamente possíveis as construções abaixo:

Não trouxe ***nenhuns livros.***

A depender da intenção do escritor, pode-se grafar nenhum (indefinido) ou nem um (sequer um – *um* numeral).

Não trouxe ***nenhum*** *livro.*

Pedi dois, mas não trouxe ***nem um.***

c) Outro

O pronome outro tem uma forma de pessoa, como algum tem alguém, nenhum tem ninguém. Atente-se à grafia e à pronúncia: **out**rem.

Outrem *não teria tanta consideração. (=outra pessoa)*

Note-se, também, o valor de verdadeiro substantivo que a palavra assume em contextos coloquiais, tais como:

Não queria ser ***a outra***. (=a amante)

No plural, pode ser substituído por "demais", que passará, então, a ser pronome indefinido.

Os outros *ficarão em sala.*

Os demais *ficarão em sala.*

d) Certo

Também aqui a colocação tem papel fundamental na análise e no significado da palavra. É sempre pronome adjetivo: anteposto a substantivo funciona como indefinido; posposto comporta-se propriamente como adjetivo.

Gosto de escrever ***certas palavras****. (pron. ind. adjetivo)*

Escrevo as ***palavras certas****. (adj. – adequadas, corretas)*

Note-se que a palavra **determinado**(a)(s), anteposta a substantivos, figura como pronome indefinido, tal qual **certo**.

e) Vários

Seu emprego no singular tem caído em desuso no Brasil, embora figure registrado nas gramáticas.

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

f) A palavra um

A palavra **um** pode, no português, funcionar como artigo indefinido, pronome indefinido ou numeral. Para que seja artigo indefinido, terá necessariamente que acompanhar substantivo. Para ser pronome indefinido, precisa estar em oposição a outro pronome (como **outro**). Para ser numeral, ou sua ideia de quantidade é explícita ou deve aparecer em oposição a outro numeral. Veja os exemplos:

Encontrei ***um*** *amigo ontem*. (artigo indefinido)

Um *homem diz* ***uma*** *coisa,* **outro** *diz* **outra**. (pronomes indefinidos)

Não quero ***duas****, mas só* ***uma*** *secretária.* (numerais)

g) Palavras adjetivas X palavras adverbiais

Muito, bastante, mais, menos, tanto comportam-se ora como advérbios ora como pronomes indefinidos. Discutiremos as diferenças entre eles quando estudarmos os advérbios.

h) Quem

O pronome indefinido quem é sempre substituível por **aquele que**.

Quem *não deve não teme.*

Quem *veio aqui não conseguiu entrar.*

Ele não é ***quem*** *eu pensava.*

i) Cada

O pronome indefinido cada é sempre pronome adjetivo, portanto deve vir acompanhado do substantivo que determina.

Cada aluno *trará seu material.*

Cada unidade *custava dez reais.*

Assim, verifiquem-se as construções abaixo, que só devem ser usadas em contextos informais:

Os alunos trouxeram dez reais ***cada****.*

No nível formal de linguagem, corrigiríamos associando **cada** ao substantivo que determina ou usando-o nas locuções **cada um** e **cada qual**.

Cada *aluno trouxe dez reais.*

Os alunos trouxeram dez reais ***cada um****.*

j) Outros indefinidos

Substituem indefinidos as palavras **fulano**, **sicrano** e **beltrano**.

Fulano *veio aqui. (alguém – indefinido)*

Locuções pronominais indefinidas

Além dos pronomes indefinidos, há também locuções pronominais que cumprem a mesma função: **quem quer que**, **o que quer que**, **qualquer que**, **cada um**, **cada qual**....

Pronomes interrogativos

Os **pronomes interrogativos** são indefinidos com uso específico: a determinação do elemento desconhecido. Empregam-se nas interrogativas diretas e também nas indiretas. São quatro apenas: **que** (**o que**), **quem**, **qual** (**quais**) e **quanto**.

USOS EM INTERROGATIVAS DIRETAS

Que *houve?* (pronome interrogativo subst.)

Que livro *você quer?* (pronome interrogativo adj.)

Quem *veio aqui?* (pronome interrogativo subst.)

Qual *você deseja?* (pronome interrogativo subst.)

Qual perfume *você usa?* (pronome interrogativo adj.)

Quantos *você quer?* (pronome interrogativo subst.)

Quantos livros *você quer?* (pronome interrogativo adj.)

USOS EM INTERROGATIVAS INDIRETAS

Quero saber ***o que*** *houve.*

Diga-me ***que livro*** *você quer.*

Não sei ***quem*** *veio aqui.*

Responda ***qual*** *você deseja.*

Perguntei ***qual perfume*** *você usa.*

Sei ***quantos*** *você quer.*

Ele disse ***quantos livros*** *você quer.*

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

Observação

- O interrogativo "**que**", quando pronome substantivo, tem variante "**o que**".
- O interrogativo "**quem**" é sempre pronome substantivo.
- **Qual** flexiona-se em número, **quais**.
- **Quanto** se flexiona em gênero e em número: **quanto(a)(s)**.

USOS EM FRASES EXCLAMATIVAS

Pronomes interrogativos adjetivos podem ser empregados com valor exclamativo. Veja exemplos:

- ***Que livro!***
- ***Que mulher*** *bonita!*
- ***Qual dia*** *triste!*
- ***Quantas pessoas!***
- ***Quanta felicidade!***

Pronomes relativos

Os pronomes relativos são os que substituem um termo substantivo imediatamente antecedente. Têm duplo papel: substituir o nome (pronome) e ligar orações (conectivo).

- *Vovó viu* ***uma uva. A uva*** *era verde.*
- *A* ***uva que*** *vovó viu era verde.*
- *Vovó viu uma* ***uva que*** *era verde.*
- *Os* ***livros*** *sobre* ***os quais*** *falaste são ótimos.*
- *A* ***mulher cuja*** *filha estava aqui morreu.*

Os pronomes relativos se encontram na tabela abaixo.

Variáveis				Invariáveis
Singular		Plural		
o qual	a qual	os quais	as quais	que
cujo	cuja	cujos	cujas	quem
quanto	quanta	quantos	quantas	onde
				como
				quando

Veja os exemplos abaixo:

O ***homem a*** **quem** *entreguei as provas está ali.*

(Entreguei as provas **ao homem**. **O homem** está ali.)

O ***lugar*** **onde** *ocorreu a festa era ruim.*

(A festa ocorreu **num lugar**. **O lugar** era ruim.)

Gostei do ***que*** *li.* (de + **aquilo** que li)

(Li **isso** (**o**). Gostei **disso** (**do**).)

Ele não pediu desculpas, ***o*** **que** *me magoou.*

(**Isso** (**o**): ele não mediu desculpas. **Isso** (**o**) me magoou.)

É bastante comum o pronome relativo **que** aparecer após o pronome demonstrativo **o**. Bastante atenção a esses casos.

Usos dos pronomes relativos

a) Que

É sobretudo empregado como o mais conciso. Daí sua preferência em relação aos demais. Também sua utilização é preferencial com as preposições **a**, **de**, **com**, **em** e **por**.

Aquele é o ***homem que*** *matou John Kennedy.*

Estes são os ***livros de que*** *gosto mais.*

A ***mulher com que*** *conversei é esta.*

Esses são os ***ideais por que*** *luto.*

A ***palavra a que*** *me refiro é "concupiscência".*

Entretanto, há casos em que seu emprego gera ambiguidade.

O ***filho*** *da* ***mulher, que*** *morreu, está no cemitério.*

Nesse caso, opta-se pelo uso de **o qual** (e variações).

O pronome relativo que é muito empregado quando se deseja retomar uma expressão longa do texto, que virá resumida pelo antecedente de **que**, o pronome demonstrativo "o". Observe um exemplo do texto 1.

"Injetaram R$ 257 mil no programa – R$ 82 mil de doação dos funcionários e R$ 175 mil do banco, o **que** permitiu dobrar para 540 o número de crianças

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares** ***on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

cadastradas e oferecer-lhes unidades apropriadas às atividades socioeducativas."

b) O qual (e variações)

É empregado nos casos em **que** (relativo) que gera ambiguidade. Também é empregado com as demais preposições e com todas as locuções prepositivas.

*O **filho** da mulher, **o qual** morreu, está no cemitério.*

*O filho da **mulher, a qual** morreu, está no cemitério.*

*Os **filmes** sobre **os quais** falei são ótimos.*

*Você ultrapassou **limites** além **dos quais** poderia ir.*

Também é de nota o uso de "o qual" com expressões partitivas e numéricas.

*Os alunos, **alguns dos quais** foram reprovados, fizeram reivindicações.*

*As jogadoras, **duas das quais** se contundiram, venceram o torneio.*

c) Quem

É empregado para retomar o antecedente pessoa.

***Mariana, de quem** gosto muito, esteve aqui.*

*Está é uma **mulher por quem** nutro muito carinho.*

d) Onde

É empregado para retomar um antecedente que indique **lugar concreto**.

*A **igreja onde nos casamos pegou fogo.***

*Este é um **país onde** tudo acontece.*

Por isso, evita-se seu uso quando o referente não denota propriamente um lugar.

*Vivemos uma **situação onde** tudo é possível.* (informal)

*Vivemos uma **situação em que** tudo é possível.* (formal)

*Era uma **briga onde** não havia vencedor.* (informal)

*Era uma **briga em que** não havia vencedor.* (formal)

Também pode ser que as formas contraídas do pronome **onde** ocupem seu lugar como pronome relativo.

*O **lugar aonde** fomos é maravilhoso.*

*O **lugar donde** (de onde) vimos é maravilhoso.*

e) Como

É empregado como pronome relativo se seu antecedente é a palavra modo ou equivalentes (maneira, jeito, forma...).

*Não gosto do **modo como** falas.*

*A **maneira como** me tratas é cruel.*

f) Quando

Equivale a pronome relativo se seu antecedente for uma palavra temporal (ano, data, dia, hora...)

***Em 1994, quando** teve início o Plano Real, fomos tetracampeões no futebol.*

*Só paro de dizer isso no **dia quando** morrer.*

g) Quanto

É um pronome relativo quando toma como antecedente os pronomes indefinidos **tudo**, **todo**(a)(s), **tanto**(a)(s) ou locuções nominais em que elas apareçam.

*Disse **tudo quanto** foi possível.*

*Convidei **todos quantos** pude.*

*Comprou **tantas camisas quantas** encontrou.*

Note que *tudo quanto* equivale às expressões **tudo que** ou **tudo o que**, as quais são usadas indistintamente.

h) Cujo

O pronome cujo é sempre relativo possessivo. Veja como se emprega esse pronome por analogia com pronomes possessivos.

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

1.ª pessoa do singular	meu filho	saiu.
2.ª pessoa do singular	teu filho	saiu.
1.ª pessoa do plural	nosso filho	saiu.
Antecedente	cujo filho	saiu.

Assim, ao passo que os pronomes possessivos indicam posse ou relação às pessoas do discurso, o pronome **cujo** indica posse ou relação ao antecedente.

Meu filho saiu.

*A mulher **cujo** filho saiu está preocupada.*

(filho da mulher)

Note que **cujo** concorda com o termo que o sucede na oração, tal qual um pronome adjetivo.

Não se usa artigo após **cujo**, pois esse pronome já tem o determinante impresso em sua terminação (cu**jo**, cu**ja**, cuj**os**, cuj**as**).

Veja outros exemplos.

*O **homem** com **cuja** filha saímos está aqui.* (Saímos com a filha do homem)

*Um **país cujos** habitantes não tenham saneamento básico nunca pode se desenvolver.* (Os habitantes do país não têm...)

*A **firma cuja** proposta de emprego mais me agradou faliu.*

*O **diretor** a **cujo** filme fiz referência é Glauber Rocha.*

Note que cujo sempre antecede um substantivo, ou seja, sempre é *relativo adjetivo*, portanto sua função será sempre adjunto adnominal, o que impede construções como estas:

*A mulher **cuja** morreu foi enterrada.* (mau emprego)

*O homem **cujo** o **qual** esteve aqui morreu.* (mau emprego)

Exercícios Resolvidos

1. (Unimep-SP)

I. Demos **a ele** todas as oportunidades.

II. Fizemos **o trabalho** como você orientou.

III. Acharam **os livros** muito interessantes.

Substituindo as palavras em destaque por um pronome oblíquo, temos:

a) I. Demos-lhe. II. Fizemo-lo. III. Acharam-los.

b) I. Demos-lhe. II. Fizemos-lo. III. Acharam-os.

c) I. Demos-lhe. II. Fizemo-lo. III. Acharam-nos.

d) I. Demo-lhe. II. Fizemos-o. III. Acharam-nos.

e) I. Demo-lhe. II. Fizemo-lhe. III. Acharam-nos.

Solução: *C*
"a ele" deve ser substituído pelo pronome indireto de terceira pessoa (lhe). Nesse caso, o verbo não sofre ajustes gráficos; "o trabalho" deve ser substituído pelo pronome direto de terceira pessoa (o). Nesse caso, o verbo perde o "s" e o pronome torna-se "lo"; "os livros" deve ser substituído pelo pronome direto de terceira pessoa do plural (os). Nesse caso, o pronome torna-se "no" porque o verbo tem terminação nasal.

2. (PUC-SP) No trecho: "O presidente não recebeu ninguém, não havia nenhuma fotografia sorridente dele, nenhuma frase imortal, nada que fosse supimpa", tem-se:

a) quatro pronomes adjetivos indefinidos.

b) dois pronomes adjetivos indefinidos e dois pronomes substantivos indefinidos.

c) um pronome substantivo indefinido e três pronomes adjetivos indefinidos.

d) quatro pronomes substantivos indefinidos.

e) um pronome adjetivo indefinido e três pronomes substantivos indefinidos.

Solução: *B*
Os pronomes que aparecem no texto são: ninguém (indefinido substantivo), nenhuma (indefinido adjetivo), dele (pessoal preposicionado adjetivo – substituto de possessivo), nenhuma (indefinido adjetivo), nada (indefinido substantivo) e que (relativo substantivo).

3. Leia o texto abaixo.

Durante três semanas de julho de 1944, do dia 1.º ao dia 22, 730 delegados de 44 países do mundo então em guerra, reuniram-se no Hotel Mount Washington, em Bretton Woods, New Hampshire, nos Estados Unidos, para definirem uma Nova Ordem Econômica Mundial. Foi uma espécie de antecipação da ONU (fundada em São Francisco no ano seguinte, em 1945) para tratar das coisas do dinheiro. A reunião centrou-se ao redor de duas

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

figuras-chave: Harry Dexter White, Secretário-Assistente do Departamento do Tesouro dos Estados Unidos e de Lord Keynes, o mais famoso dos economistas, representando os interesses da Grã-Bretanha, que juntos formavam o eixo do poder econômico da terra inteira.

Acertou-se que dali em diante, em documento firmado em 22 de julho de 1944, na era que surgiria das cinzas da Segunda Guerra Mundial, haveria um fundo encarregado de dar estabilidade ao sistema financeiro internacional bem como um banco responsável pelo financiamento da reconstrução dos países atingidos pela destruição e pela ocupação: o FMI (Fundo Monetário Internacional) e o Banco Internacional para a Reconstrução e o Desenvolvimento, ou simplesmente World Bank, Banco Mundial, apelidados então de os "Pilares da Paz".

(SCHILLING, Voltaire. **Origens do Fundo Monetário Internacional**. Disponível em: <www.educaterra.com.br/voltaire>.)

4. Julgue as afirmativas abaixo.

I. No texto há três ocorrências do pronome relativo que (destacado).

II. Na Conferência de Bretton Woods, em que foi criado o FMI e o BIRD, foi adotado o padrão-ouro como lastro para as moedas dos países membros da ONU.

III. No fim do primeiro parágrafo, se substituíssemos "da terra inteira" por "de toda terra" não haveria alteração significativa de sentido.

Quais estão corretas?

a) I e II apenas.

b) I e III apenas.

c) II e III apenas.

d) I, II e III.

e) Nenhuma.

Solução: *E*

I. A palavra que só se comporta como pronome relativo em duas ocorrências, naquelas em que retoma um substantivo ou pronome substantivo antecedente. Assim, que não é relativo no trecho "Acertou-se que dali em diante..."

II. A ONU ainda não existia em 1944. Além disso, o dólar foi lastrado no ouro e se transformou em moeda de reserva da economia mundial.

III. O pronome indefinido "toda", com valor de "inteiro" necessita do artigo após. Assim, não haveria mudança de sentido se substituíssemos "da terra inteira" por "de toda a terra".

Exercícios Grupo 1

Texto 1

Infância é para brincar

Cidade mineira recebe ajuda para retirar seus meninos e meninas do trabalho em lixões.

Rita Moraes

A história de Ribeirão das Neves, na Grande Belo Horizonte, se repete na vida de seus meninos e meninas, obrigados a trabalhar para garantir alguma comida em casa. Tanto a cidade de 290 mil habitantes quanto as crianças crescem à revelia de cuidados, obedecendo apenas à necessidade de sobrevivência. Muitos têm como quintal os lixões da cidade e como brincadeira o carregamento de caixas. Com reduzidos postos de trabalho e carência de qualificação profissional, Ribeirão das Neves tem uma renda per capita de míseros R$ 0,45 por dia, segundo a Fundação João Pinheiro, de Belo Horizonte. Até para implantar o Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (Peti), criado pelo governo federal, a prefeitura teve dificuldades. "Precisamos de estrutura para executá-lo e isso custa dinheiro", alega Wanderley de Lima, secretário municipal de Trabalho e Promoção Social.

O cenário de carências atraiu a atenção da Fundação BankBoston e de 650 funcionários do banco, que decidiram apoiar a implantação do Peti na cidade, há pouco mais de um ano. Injetaram R$ 257 mil no programa – R$ 82 mil de doação dos funcionários e R$ 175 mil do banco, o que permitiu dobrar para 540 o número de crianças cadastradas e oferecer-lhes unidades apropriadas às atividades socioeducativas. Até janeiro serão seis na cidade. A maior delas é a Casa do Arrozal, que recebe 90 crianças. "É um sonho. Era uma casa abandonada. Diziam que era cheia de fantasmas e agora está repleta de crianças", vibra Vera Weissmann, 59 anos, uma das gerentes da agência do BankBoston em Belo Horizonte. Ela, assim como outros funcionários, acompanha de perto o projeto.

Relatos comoventes não faltam para justificar o empenho. São histórias como a de Marlene dos Santos Salvo, 36 anos, que há dois perdeu um de seus cinco filhos, David, dez anos, no maior lixão do município. "David insistiu para ir com a avó catar papelão. Queria comprar uma bermuda. Caiu do caminhão de lixo, bateu a cabeça e morreu", lembra ela. Adriana, 13 anos, e Felipe Pereira, deixaram para trás a vida sem perspectivas. Eles e os outros sete irmãos trabalhavam

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

no lixão e, claro, ficavam sujeitos a riscos. "A gente lavava as frutas que achávamos numa bica próxima", conta a adolescente. "Tinha muito caco de vidro. Cortei o pé algumas vezes", diz o menino. Tanto o pai, Vicente, quanto a mãe, Joana D'Arc, eram alcoólatras. "A vida era difícil e fui afundando. Quando surgiu o programa, vi uma chance de tirar meus filhos daquela vida. Tive forças até para parar de beber", conta a mãe, que hoje tricota e vende tapetes.

[...]

O que alguns pais não compreendem de imediato é que a criança que trabalha terá poucas perspectivas de progresso, perpetuando a miséria. Foi o que aconteceu com João Carlos dos Santos, 13 anos. Ao entrar no programa, ele deixou de cuidar das 21 vacas da família e o pai teve de pagar alguém para fazer o serviço. Houve resistência, mas agora João comemora. "Posso brincar à vontade, jogar bola, rodar pião, pintar", diz.

(**ISTOÉ**, 13 nov. 2004.)

Texto 2

O menino das 3h da manhã

Álvaro Alves de Faria

Há um menino calado na porta de mim mesmo.

Ele me acena motivos e palavras quietas, na fome do dia, na sede do tempo.

Há um menino calado pegando o resto da feira, onde se depositam os desesperos e onde a alegria termina.

O menino me olha sem brinquedos.

O menino nunca teve e nunca terá um brinquedo.

O menino tem uma sacola de sombras para levar o resto das maçãs.

O menino tem um cachorro que lambe o chão de vez em quando.

O menino habita esta cidade às três horas da manhã, com seu pequeno corpo de fragilidade e seu silêncio molhado de frio.

O menino não sabe que é um menino.

O menino não tem infância.

O menino apenas espera o dia nascer para enganar mais um dia de vida.

O menino engole seco, mastiga o nada e se alimenta de tristeza.

O menino pequeno como a vida se espalha pelas ruas e corre em busca do pão.

O menino não acha o pão.

O menino não chora, porque o menino não aprendeu a chorar.

O menino caminha devagar olhando as vitrinas e vê dentro delas as coisas que nunca vai ter.

O menino sorri sozinho, chuta uma lata, ouve um disco na loja, vê a banca de jornais.

O menino aprendeu a ver figuras, nesse tempo de muitas figuras.

O menino não é triste.

Ele apenas não sabe.

Ele caminha por caminhar e pára quando seus pés esquecem as direções que não existem.

O passo do menino é tão pequeno como seu próprio universo.

O menino está chorando dentro de mim, ele que não sabe chorar.

O menino tem coração, tem mãos, tem olhos, tem pés.

Dizem que o menino tem alma.

O menino atravessa a Avenida São Luís e desaparece, subindo a Consolação.

Eu queria morrer para que esse menino pudesse viver um pouco mais.

Dr. Lyle Conrad.

Texto 3

Declaração Universal dos Direitos Humanos

Aprovada em 10 de dezembro de 1948 pela Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas (ONU). (O Brasil assinou este acordo.)

ARTIGO XXV

"Todo homem tem direito a um padrão de vida capaz de assegurar a si e a sua família saúde e bem-estar, inclusive alimentação, vestuário, habitação, cuidados médicos e os serviços sociais indispensáveis e direito à segurança em caso de desemprego, doença, invalidez, viuvez, velhice ou outros casos de perda dos meios de subsistência em circunstâncias fora de seu controle. A maternidade e a infância têm direito a cuidados e

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

assistência especiais. Todas as crianças, nascidas do matrimônio ou fora dele, têm direito a igual proteção social."

Thomas Schoc.

1. Sobre os textos (verbais e não-verbais) apresentados, julgue os itens abaixo.

I. As informações do texto 3 apresentam consonância em relação ao que se verifica nas imagens apresentadas.

II. O texto 1 mostra que, apesar de haver crianças em condições como as que se encontra o menino do texto 2, há, também, pessoas que lutam para garantir os direitos previstos no texto 3.

III. Os três textos apresentam independência um em relação ao outro, mas lidos em conjunto, complementam ou modificam a leitura que se faz de um isoladamente.

Quais estão **corretas**?

a) Apenas I.

b) Apenas I e II.

c) Apenas I e III.

d) Apenas II e III.

e) I, II e III.

2. Apesar de não interferir na vida do menino, o narrador do texto 2 não demonstra estar isolado dos fatos por ele narrado, e isso se verifica por meio do uso de pronomes. Assinale a opção em que isso não ocorre.

a) "Há um menino calado na porta de mim mesmo."

b) "O menino me olha sem brinquedos."

c) "O menino engole seco, mastiga o nada e se alimenta de tristeza."

d) "Eu queria morrer para que esse menino pudesse viver um pouco mais."

e) "O menino está chorando dentro de mim, ele que não sabe chorar."

3. Os trechos abaixo foram extraídos dos textos 1 e 2. Assinale a opção em que não ocorre pronome relativo.

a) "O cenário de carências atraiu a atenção da Fundação BankBoston e de 650 funcionários do banco, que decidiram apoiar a implantação do Peti na cidade, há pouco mais de um ano."

b) "Ela, assim como outros funcionários, acompanha de perto o projeto."

c) "São histórias como a de Marlene dos Santos Salvo, 36 anos, que há dois perdeu um de seus cinco filhos."

d) "O menino tem um cachorro que lambe o chão de vez em quando."

4. Os pronomes são usados, muitas vezes, para evitar a repetição de palavras, ou seja, para fazer a coesão referencial. No texto 3, porém, Álvaro Alves de Faria repete várias vezes a palavra menino. Considerando o contexto em que isso ocorre, explique por que o autor opta por essa repetição.

5. (Unirio) Assinale a opção que indica de modo **correto** as classes do "**o**" respectivamente assinalado em:

"Neste momento, **o** bordado está pousado em cima do console e **o** interrompi para escrever, substituindo a tessitura dos pontos pela das palavras, **o** que me parece um exercício bem mais difícil."

a) artigo, pronome pessoal reto, artigo.

b) artigo, pronome pessoal oblíquo átono, pronome substantivo demonstrativo.

c) pronome substantivo demonstrativo, pronome substantivo demonstrativo, artigo.

d) pronome adjetivo demonstrativo, pronome pessoal oblíquo átono, pronome substantivo demonstrativo.

e) pronome adjetivo demonstrativo, preposição, pronome substantivo interrogativo.

Texto para a questão 6.

O império da lei

O desfecho da crise política deu uma satisfação a um anseio fundamental dos brasileiros: o de que a lei seja respeitada por todos. Estamos, agora, diante da imperiosa necessidade de dar prosseguimento ao processo de regeneração dos costumes políticos e da restauração dos princípios éticos na vida pública, que nada mais é do que se conseguir em novas bases um consenso em torno da obediência civil.

Existem reformas pendentes nas áreas política e econômica, lacunas constitucionais a serem preenchidas, regulamentações não realizadas, aprimoramentos da Carta que deverão ocorrer em datas já definidas. Mas estas tarefas não esgotam a pauta de urgências da cidadania. É indispensável inculcar no cidadão comum o respeito à lei.

Esta aspiração é antiga no Brasil. Capistrano de Abreu já sonhava com uma Constituição com dois únicos artigos: 1 – A partir desta data, todo brasileiro passa a ter vergonha na

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

cara; 2 – Revogam-se as disposições em contrário. Num país que combina o furor legiferante à tradição de impunidade, o historiador compreendeu que o problema era menos a ausência de leis do que a generalizada e permanente tendência em desobedecê-las. Simplificar e cumprir foram suas palavras de ordem.

O sociólogo americano Phillip Schmitter se confessou abismado pela naturalidade com que os brasileiros transgridem as leis em vigor. É de se duvidar se uma Constituição como a de Capistrano "pegaria" no Brasil. Uma vez adotado o "cumpra-se a lei", as normas vigentes não seriam suficientes? Caso não fossem, que mecanismos garantiriam o imediato cumprimento da nova lei? Mais: a desobediência à nova lei não aprofundaria ainda mais a desconfiança nas instituições? São questões que surgem espontaneamente num país cuja cidadania ainda não internalizou a lei.

(**Jornal do Brasil**, 01 out. 1992, p. 10.)

6. (Cesgranrio) Aponte a opção em que a palavra em destaque pertence à mesma classe gramatical de "o" em "(...): "o" de que a lei seja respeitada por todos." (1.º parágrafo)

a) "(...) deu uma satisfação **a** um anseio (...)". (1.º parágrafo)

b) "(...) não esgotam **a** pauta de urgências (...)". (2.º parágrafo)

c) "(...) que combina o furor legiferante **a** tradição de impunidade, (...)". (3.º parágrafo)

d) "(...) e permanente tendência em desobedecê-**las**. (3.º parágrafo)

e) "(...) uma Constituição como **a** de Capistrano (...)". (4.º parágrafo)

Texto para a questão 7.

Acompanho com assombro o que andam dizendo sobre os primeiros 500 anos do brasileiro. Concordo com todas as opiniões emitidas e com as minhas em primeiríssimo lugar. Tenho para mim que há dois referenciais literários para nos definir. De um lado, o produto daquilo que Gilberto Freyre chamou de casa-grande e senzala, o homem miscigenado, potente e tendendo a ser feliz. De outro, o Macunaíma, herói sem nenhuma definição, ou sem nenhum caráter – como queria o próprio Mário de Andrade.

Fomos e seremos assim, em nossa essência, embora as circunstâncias mudem e nós mudemos com elas. Retomando a imagem literária, citemos a Capitu menina – e teremos como sempre a intervenção soberana de Machado de Assis.

Um rapaz da plateia me perguntou onde ficaria o homem de Guimarães Rosa – outra coordenada que nos ajuda a definir o brasileiro. Evidente que o universo de Rosa é sobretudo verbal, mas o homem é causa e efeito do verbo. Por isso mesmo, o personagem rosiano tem a ver com o homem de Gilberto Freyre e de Mário de Andrade. É um refugo consciente da casa-grande e da senzala, o opositor de uma e de outra, criando a sua própria vereda mas sem esquecer o ressentimento social do qual se afastou e contra o qual procura lutar.

É também macunaímico, pois sem definição catalogada na escala de valores culturais oriundos de sua formação racial. Nem por acaso um dos personagens mais importantes do mundo de Rosa é uma mulher que se faz passar por jagunço. Ou seja, um herói – ou heroína – sem nenhum caráter.

Tomando Gilberto Freyre como a linha vertical e Mário de Andrade como a linha horizontal de um ângulo reto, teríamos Guimarães Rosa como a hipotenusa fechando o triângulo. A imagem geométrica pode ser forçada, mas foi a que me veio na hora – e acho que fui entendido.

(CONY, Carlos Heitor. **Folha Ilustrada**, 5.º Caderno, São Paulo, 21 abr. 2000, p. 12.)

7. (UFF-RJ) Assinale a opção em que o pronome em destaque recebe uma referência a elemento anteriormente expresso no texto:

a) "mas foi A que me veio na hora – e acho que fui entendido." (par. 5).

b) "De um lado, o produto DAQUILO que Gilberto Freyre chamou de casa-grande e senzala," (par. 1).

c) "De outro, o Macunaíma, herói sem NENHUMA definição, ou sem nenhum caráter." (par. 1).

d) "Um rapaz da plateia me perguntou onde ficaria o homem de Guimarães Rosa – OUTRA coordenada que nos ajuda a definir o brasileiro". (par. 2).

e) "Acompanho com assombro O que andam dizendo sobre os primeiros 500 anos do brasileiro." (par. 1).

8. (UFF-RJ) Assinale a opção em que a palavra destacada é um pronome pessoal.

a) "Muitos deles ou quase a maior parte DOS que andavam ali traziam aqueles bicos de osso nos beiços."

b) "E alguns, que andavam sem eles, tinham OS beiços furados."

c) "outros traziam três daqueles bicos, a saber, um no meio e OS dois nos cabos."

d) "assim frios e temperados, como OS de Entre Douro e Minho."

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

e) "porque neste tempo de agora OS achávamos como os de lá."

9. (AFA) Assinale a alternativa que completa **correta** e respectivamente as lacunas abaixo.

Se é para _____ dizer, afirmo-lhe que a escolha nunca se dará entre _____ e _____.

a) mim / eu / tu

b) eu / mim / ti

c) eu / mim / tu

d) mim / eu / ti

Exercícios Grupo 2

Texto para a questão 1.

Ética para meu filho

[...] Veja: alguém pode lamentar ter procedido mal "mesmo estando razoavelmente certo de que não sofrerá represálias por parte de nada nem de ninguém". É que, ao agirmos mal e nos darmos conta disso, compreendemos que já estamos sendo castigados, que LESAMOS a nós mesmos – pouco ou muito – voluntariamente. Não há pior castigo do que perceber que por nossos atos estamos boicotando o que na verdade queremos ser...

De onde vêm os remorsos? Para mim está muito claro: de nossa LIBERDADE. Se não fôssemos livres, não nos poderíamos sentir culpados (nem orgulhosos, é claro) de nada e evitaríamos os remorsos. Por isso, quando sabemos que fizemos algo VERGONHOSO procuramos afirmar que não tivemos outro remédio senão agir assim, que não pudemos escolher: "cumpri ordens de meus superiores", "vi que todo o mundo fazia a mesma coisa", "perdi a cabeça", "é mais forte do que eu", "não percebi o que estava fazendo" etc. Do mesmo modo, quando o pote de geleia que estava em cima do armário cai e quebra, a criança pequena grita chorosa: "Não fui eu!". Grita exatamente porque "sabe que foi ela", se não fosse assim, nem se daria ao trabalho de dizer nada, ou talvez até risse e pronto.

Em compensação, ao fazer um desenho muito bonito essa mesma criança irá proclamar: "Fiz sozinho, ninguém me ajudou!"

Do mesmo modo, ao crescermos, queremos sempre ser livres para nos atribuir o mérito do que realizamos, mas preferimos confessar-nos "escravos das circunstâncias" quando nossos atos não são exatamente gloriosos.

(SAVATER, Fernando. **Ética para meu Filho**. Tradução de: STAHEL, Mônica. São Paulo: Martins Fontes, 1997.)

1. (UERJ) O leitor do texto é construído por meio de um jogo com os pronomes. Esse jogo é reconhecido pelo emprego de:

a) "eu", em diferentes momentos do texto, que identifica ora o leitor, ora o autor, ora a ambos.

b) "nós", que inclui o autor e outras pessoas, combinado a um "eu" que torna o leitor responsável pelo enunciado.

c) "eu" e "você", alternadamente, como numa conversa, combinado à presença de "ele", que é o próprio leitor.

d) "você", a quem o autor se dirige em especial, e de "nós", que inclui o autor, o leitor e outros humanos.

2. (UNITAU) Observe:

I. "Essa atitude de certo modo religiosa de **um** homem engajado no trabalho [...]"

II. "Pedro comprou **um** jornal".

III. "Maria mora no apartamento **um**.

IV. "Quantos namorados você tem?" **Um**.

A palavra "um" nas frases acima é, no plano morfológico, respectivamente:

a) artigo indefinido em I e numeral em II, III e IV.

b) artigo indefinido em I e II e numeral em III e IV.

c) artigo indefinido em I e III e numeral em II e IV.

d) artigo indefinido em I, II, III e IV.

e) artigo indefinido em III e IV e numeral em I e II.

3. (UFRJ) Numa das frases, está usado indevidamente um pronome de tratamento. Assinale-a:

a) Os Reitores das Universidades recebem o título de Vossa Magnificência.

b) Sua Excelência, o Senhor Ministro, não compareceu à reunião.

c) Senhor Deputado, peço a Vossa Excelência que conclua a sua oração.

d) Sua Eminência, o Papa Paulo VI, assistiu à solenidade.

e) Procurei o chefe da repartição, mas Sua Senhoria se recusou a ouvir as minhas explicações.

4. (UNITAU) Em:

I. CERTAS instituições encontram sua autoridade na palavra divina.

II. Instituições CERTAS encontram caminho no mercado financeiro.

As palavras, em destaque, são, no plano morfológico e semântico (significado):

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

a) adjetivo em I e substantivo em II, com significado de "algumas" em I e "corretas" em II.

b) substantivo em I e adjetivo em II, com significado de "muitas" em I e "íntegras" em II.

c) advérbio em I e II, com significado de "algumas" em I e "algumas" em II.

d) adjetivos em I e II, com significado de "algumas" em I e "íntegras" em II.

e) advérbio em I e adjetivo em II, com significado de "poucas" em I e "poucas" em II.

5. (UFRJ)

O Padeiro (fragmento)

Rubem Braga

Tomo meu café com pão dormido, que não é tão ruim assim. E enquanto tomo café vou me lembrando de um homem modesto que conheci antigamente. Quando vinha deixar o pão à porta do apartamento ele apertava a campainha, mas, para não incomodar os moradores, avisava gritando:

– Não é ninguém, é o padeiro!

Interroguei-o uma vez: como tivera a ideia de gritar aquilo?

"Então você não é ninguém?".

Ele abriu um sorriso largo. Explicou que aprendera aquilo de ouvido. Muitas vezes lhe acontecera bater a campainha de uma casa e ser atendido por uma empregada ou outra pessoa qualquer, e ouvir uma voz que vinha lá de dentro perguntando quem era: e ouvir a pessoa que o atendera dizer para dentro: "Não é ninguém, não senhora, é o padeiro". Assim ficara sabendo que não era ninguém...

Ele me contou isso sem mágoa nenhuma, e se despediu ainda sorrindo.

(*In*: **Ai de ti, Copacabana**. 4.ª ed. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1964, p. 44-45.)

a) Que sentido assume o pronome indefinido NINGUÉM no texto acima?

b) Quando esse pronome indefinido é usado na função sintática de sujeito, a dupla negação pode ou não ocorrer. Justifique essa afirmativa, exemplificando-a.

6. (UERJ) Observe o texto:

Precisamos adorar o Brasil!

Se bem que seja difícil caber tanto oceano e tanta solidão

no pobre coração já cheio de compromissos...

se bem que seja difícil compreender o que querem esse homens, POR QUE motivo ele se ajuntaram e qual a razão de seus sofrimentos.

(ANDRADE, Carlos Drummond de. **Reunião**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973. p. 36.)

A palavra em maiúsculo tem papel interrogativo indireto (a expressão é sinônima de "por qual motivo"), não podendo ser analisada como pronome relativo.

O único dos trechos a seguir, porém, que contém exemplo de um QUE relativo é:

a) "Bendito o QUE semeia livros".

b) "é lógico, portanto, QUE vos fale do ensino".

c) "são bem maiores do QUE quaisquer outras".

d) "Se bem QUE seja difícil compreender".

7. (Cesgranrio) Assinale a opção que completa as lacunas da seguinte frase: Ao comparar os diversos rios do mundo, defendia com azedume e paixão a proeminência ..... sobre cada um ..... .

a) desse, daquele.

b) daquele, destes.

c) deste, daqueles.

d) deste, desse.

e) deste, desses.

8. (Unirio) Assinale o item que completa convenientemente as lacunas do trecho: a maxila e os dentes denotavam a decrepitude do burrinho; ....., porém, estavam mais gastos que ..... .

a) esses, aquela.

b) estes, aquela.

c) estes, esses.

d) aqueles, esta.

e) estes, esses.

9. (Cesgranrio)

Para aliviar **de Cristo** os sentimentos.

Para aliviar-**lhe** os sentimentos.

O pronome **lhe** substitui a expressão destacada acima e apresenta valor possessivo. Indique a opção cujo pronome não apresenta esse valor:

a) Concederam o perdão ao romeiro – Concederam-lhe o perdão.

b) Ajeitaram a roupa da santa – Ajeitaram-lhe a roupa.

c) O vento acariciava o rosto do padre – O vento acariciava-lhe o rosto.

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

d) Não pude ver o seu rosto – Não pude ver-lhe o rosto.

e) Afirmo que não puxaram o braço do religioso – Afirmo que não lhe puxaram o braço.

10. (UERJ)

O mundo é um moinho

Cartola

Ainda é cedo, amor
Mal começaste a conhecer a vida
Já anuncias a hora de partida
Sem saber mesmo o rumo que irás tomar
Presta atenção, querida,
Embora saiba que estás resolvida
E em cada esquina cai um pouco a tua vida
E em pouco tempo não serás mais o que és
Ouça-me bem, amor
Presta atenção, o mundo é um moinho
Vai triturar teus sonhos tão mesquinhos
Vai reduzir as ilusões a pó
Preste atenção, querida,
De cada amor tu herdarás só o cinismo
Quando notares estás à beira do abismo
Abismo que cavaste com teus pés.

Na linguagem coloquial do Brasil, ocorre frequentemente a mistura na forma de tratamento. Escreva duas formas do texto que o comprovem.

Conexões

11. Para cada frase abaixo, associa-se um valor para a variável "x".

I. (x=10) Eles foram à praia sem ela e eu.

II. (x=100) Ela trouxe um pote de doces consigo.

III. (x=1000) A professora não queria ser vista com nós dois.

IV. (x=10000) Os competidores ganharam uma medalha cada.

Considere a função f, dada por $f(x) = (\log x)^2$.

Calcule apenas os valores de **f** nos pontos do domínio da função que apresentam as frases que estão corretas de acordo com a norma padrão.

Texto para questão 12.

Liberdade

Deve existir nos homens um sentimento profundo que corresponda a essa palavra LIBERDADE, pois sobre ela se tem escrito poemas e hinos, a ela se têm levantado estátuas e monumentos, por ela se tem até morrido com alegria e felicidade.

Diz-se que o homem nasceu livre, que a liberdade de cada um acaba onde começa a liberdade de outrem; que onde não há liberdade não há pátria; que a morte é preferível à falta de liberdade; que renunciar à liberdade é renunciar à própria condição humana; que a liberdade é o maior bem do mundo; que a liberdade é o oposto à fatalidade e à escravidão. Nossos bisavós gritavam: "Liberdade, Igualdade e Fraternidade!"; nossos avós cantaram: "Ou ficar a pátria livre / ou morrer pelo Brasil!"; nossos pais pediam: "Liberdade! Liberdade! / abre as asas sobre nós!", e nós recordamos todos os dias que "o sol da liberdade em raios fúlgidos / brilhou no céu da Pátria..." – em certo instante.

Somos, pois, criaturas nutridas de liberdade há muito tempo, com disposições de cantá-la, amá-la, combater e certamente morrer por ela.

Ser livre – como diria o famoso conselheiro... – é não ser escravo; é agir segundo a nossa cabeça e o nosso coração, mesmo tendo que partir esse coração e essa cabeça para encontrar um caminho... Enfim, ser livre é ser responsável, é repudiar a condição de autômato e de teleguiado – é proclamar o triunfo luminoso do espírito. (Suponho que seja isso.)

Ser livre é ir mais além: é buscar outro espaço, outras dimensões, é ampliar a órbita da vida. É não estar acorrentado. É não viver obrigatoriamente entre quatro paredes.

Por isso os meninos atiram pedras e soltam papagaios. A pedra inocentemente vai até onde o sonho das crianças deseja ir. (Às vezes, é certo, quebra alguma coisa, no seu percurso...)

Os papagaios vão pelos ares até onde os meninos de outrora (muito de outrora!...) não acreditavam que se pudesse chegar tão simplesmente, com um fio de linha e um pouco de vento!...

Acontece, porém, que um menino, para empinar um papagaio, esqueceu-se da fatalidade dos fios elétricos, e perdeu a vida.

E os loucos que sonharam sair de seus pavilhões, usando a fórmula de incêndio para chegarem à liberdade, morreram queimados, com o mapa da liberdade nas mãos!...

São essas coisas tristes que contornam sombriamente aquele sentimento luminoso da LIBERDADE. Para alcançá-la estamos todos os dias expostos à morte. E os tímidos preferem ficar onde estão, preferem mesmo

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

prender melhor suas correntes e não pensar em assunto tão ingrato.

Mas os sonhadores vão para a frente, soltando seus papagaios, morrendo nos seus incêndios, como as crianças e os loucos. E cantando aqueles hinos que falam de asas, de raios fúlgidos – linguagem de seus antepassados, estranha linguagem humana, nestes andaimes dos construtores de Babel...

(MEIRELLES, Cecília. **Escolha o Seu Sonho** (crônicas). Rio de Janeiro: Record. p. 9-10.)

12. (UFMG) Leia o texto e as passagens adiante:

...o sol da liberdade, em raios fúlgidos, brilhou no céu da Pátria nesse instante...

(Hino Nacional Brasileiro)

"sol da liberdade em raios fúlgidos / brilhou no céu da Pátria..." – em certo instante..

(Cecília Meireles)

REDIJA um pequeno texto, JUSTIFICANDO a substituição do final do trecho do Hino Nacional Brasileiro, feita por Cecília Meireles: NESSE INSTANTE por EM CERTO INSTANTE.

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

GABARITO

Exercícios Grupo 1

1. E

2. C

3. B

4. Com a repetição, o autor enfatiza a ideia de que toda aquela vida sem esperança se refere a um menino, a uma criança, impedindo o leitor de se esquecer desse fato.

5. B

6. E

7. A

8. E

9. B

Exercícios Grupo 2

1. D

2. B

3. D

4. D

5.

a) O pronome "ninguém" significa "pessoa sem importância".

b) Se o pronome (sujeito) é anteposto ao verbo, não ocorre a dupla negação: "Ninguém veio". Se, porém, ele é posposto ao verbo, a dupla negação ocorre: "Não veio ninguém".

6. A

7. C

8. B

9. A

10. Entre outras opções: "Embora saiba que estás resolvida", "Ouça-me bem, amor / Presta atenção, o mundo é um moinho", "Preste atenção, querida" "Presta atenção".

11. Estão corretas a II (x=100) e a III (x=1000). Assim,

$f(100) = (\log 100)^2 = 2^2 = 4$

$f(1000) = (\log 1000)^2 = 3^2 = 9$

EM_V_GRA_008

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br

12. Utilizando a forma “em certo instante”, Cecília Meireles deixa indefinido o momento em que brilha o sol da liberdade, tirando a noção de que isso ocorre num tempo determinado. Com o uso do pronome demonstrativo (na letra original), fica claro que a liberdade nasce no instante em que se proclama a independência.

Esse material é parte integrante do **Aulas Particulares *on-line*** do *IESDE BRASIL S/A*,
mais informações www.aulasparticularesiesde.com.br